C^te de Madame Chauffert
1909 rue La Bruyère

OBJETS D'ART

ET

DE CURIOSITÉ

LIVRES — TABLEAUX

TAPISSERIES

Provenant de la Succession de Madame X...

310.

SUCCESSION DE Mme X...

[illegible] salle 11, le 17 février, par
Me MANNHEIM, FERAL

[illegible]

Produit : 61.000 fr.

Tableaux

1. Bellel. Paysage d'Afrique (14-24) : 27.

— 2. Boudin. Port de pêche (25-37), à M. Hubert : 230. — 3. Boudin. L'Entrée du port à Honfleur (25-37), à M. Hubert : 230. — 4. Brascassat. Faisan, lièvre et lapins : 150. — 5. Calame. Cours d'eau dans une vallée, à M. Bernheim jeune : 310. — 6. Ecole de Carrache. La Vierge portant l'Enfant Jésus (24-18) : 18.

7. C. Corot. Vue des bords de la Seine (prise sur les hauteurs de Meudon, dans un pré, où trois vaches paissent sous la garde d'une fillette (32-54) (d. 12.000), à M. Féral : 11.500. — 8. Ph. Couturier. La Basse-Cour (32-24) : 38. — 9. Finart. Cavaliers du Premier Empire, aquarelle : 50. — 10. Garneray. Tempête à l'entrée d'un port : 95. — 11. Guillemet. La Plage de Villerville à marée basse : 245.

12. Hintz. Le Naufrage : 95. — 13. Raffet. La Journée du Ier Prairial an III (9-13), à M. Hescht : 1.030. — 14. Léon Richet. Bouquet d'arbres dans une clairière, à M. Hubert : 160. — 15. Attribué à David Téniers. Les Joueurs de tric-trac, à M. Navoit : 160. — 16. Ecole italienne. L'Assomption de la Vierge : 27.

Faiences, Porcelaines

18. Plat faience de Deck : 65. — 19. Plat faience de Deck : 41.

20. Coupe porc. du Japon, décor bleu, mont. bronze : 160. — 21. Coupe anc. porc. du Japon polychrome, mont. bronze : 285. — 22. Cache-pot décoré de fleurs. anc. porc. tendre de Sèvres (surdécorée) : 100. — 23-24. 2 statuettes anc. porc. Saxe : bergère assise et brebis et berger assis et chien (une fracturée) : 1.255.

25-26 — 2 vases porc. ornés de médaillons; montures bronze, ép. Restauration (d. 500), à M. Lefortier : 700. — Environ 60 pièces de service en porcelaine genre Sèvres, décor de médaillons en couleurs sur fond bleu turquoise : 500.

Objets variés

27. Boite œuf, écaille piquée d'or, ép. L. XV : 135. — 28. Médaillon émaillé sur cuivre : portrait de femme, par Vassal, 1774, à M. Maxime Hébert : 1.970. — 29. Broche perle baroque montée or : 155. — 30. — Plaque agate gravée : 85. — 31. Médaillon, jeux d'enfants, décor au vernis, XVIIIe s. : 215. — 32. Petit médaillon grisaille : enfants se chauffant, XVIIIe s. : 41.

33. Petite croix cristal de roche. XVIIe s., à M. Boudillé : 232. — 34. Bénitier argent orné buste Vierge : 150. — 35-36. 2 camées agates têtes d'homme et de femme, cadre or : 40. — 37. Cassolette or émaillé : 100. — 38. Porte-plume émaillé sur argent et monté or : 52. — 39. Breloque, tête de nègre agate enrichie pierreries, monture or : 70.

42. 10 pieces [illegible] gent vieux Paris : 220. — 44. Coupe-papier argent doré : 10. — 45. Coupe cristal de roche gravé, anse argent doré : 375.

46. 2 petits flacons cristal, monture or : 110. — 47. Croix cristal de roche, montée or émaillé, XVIIe s. : 236. — 48. Boite en jaspe vert sanguin, à M. Henst : 460. — 49 Drageoir ivoire sculpté, monté argent, XVIIIe s. : 240. — 50. Statuette ivoire : la Vierge de Gloire : 165. — 51. Petit bas-relief ivoire, la lutte des anges et des démons 160.

52. Boite revêtue d'argent, ornée miniature : Sapho : 260. — 53. Figurine bois sculpté : le Christ debout, XVIIe s. : 26. — 54. Verre décor doré, XVIIIe s. : 130. — 55. Petit bas-relief bois sculpté, Saint Jérôme, XVIIIe s. : 150. — 56. Fruit ivoire ajouré : 125. — 57. Statuette personnage assis bois sculpté : 125. — 58. Baromètre bois sculpté et doré, ép. L. XVI : 415. — 59. Couverture de voiture en martre : 145. — 60. Pistolet attrape, garniture fer ciselé, XVIIIe s., à M. Ducrey : 345.

Bronzes

71. Plaquette bronze, le Calvaire. Italie XVIe s., et 72. Médaille bronze, Jules César : 50. — 73. Chienne allaitant ses petits, de Mène : 165. — 74. 2 aiguières patiné, anses chiens : 230. — 75. Groupe chevaux en bronze de Mène : 360. — 76. 2 pièces, chat et lièvre, signés Bonheur : 60. — 77. Groupe, l'Ivresse de Silène : 305. — 78. Encrier forme mappemonde : 400. — 9. Statuette, Moïse, d'après Michel-Ange : 705. — 80. Cartel composé de rocailles, ép. L. XV, à M. Maurice Franck : 1.720. — 81. 2 chenets bronze doré composés chacun d'une statuette de personnage chinois, ép. L. XV, à M. Veuillet : 1.210. — 82. Lustre en bronze : 135.

Tapisseries, Meubles

83. 4 tapisseries ép. L. XV à sujets chinois, scène familiale auprès d'un kiosque (2 m.-1 m. 95); Marchand d'oiseaux proposant une perruche à une femme (2 m.-1m95); Le Concert chez un mandarin (2 m.-3 m.48); Le Repos dans la campagne (2 m.-1 m. 77) (d. 25.000), à M. Chastel : 26.700. — 84. 6 rideaux tapisserie moderne, à M. Ducrey : 900. — 85. 2 tables de dame rondes, bois de placage et bronze, ornées sur le dessus d'un compotier anc. porc. tendre de Sèvres : 810.

1909
Feb. 17
Pa Dr
C. 2
DTL

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET

DE CURIOSITÉ

PORCELAINES ET FAIENCES

OBJETS VARIÉS, BRONZES

TAPISSERIES DU XVIII^e SIÈCLE

PIANO DROIT D'ÉRARD — COFFRE-FORT

LIVRES

Tableaux Anciens et Modernes

AQUARELLES

Par : BOUDIN, COROT, RAFFET, etc., etc.

Provenant de la Succession de Madame X... Chauffeur rue La Bruyère

L-67228

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

LE MERCREDI 17 FÉVRIER 1909, A DEUX HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR

M^e HENRI BAUDOIN, *Successeur de M. Paul CHEVALLIER*

10, rue Grange-Batelière

EXPERTS

Pour les Objets d'art :	*Pour les Tableaux :*	*Pour les Livres :*
MM. MANNHEIM	**M. JULES FÉRAL**	**M. A. DUREL**
7, rue Saint-Georges	7, rue Saint-Georges	21, rue de l'Ancienne-Comédie

---

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 16 Février 1909, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite *au comptant*.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Imp. de l'Art, Ch. Berger, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

BELLEL 27

1 — *Paysage d'Afrique.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 14 cent.; larg., 24 cent.

BOUDIN (L.) 230

2 — *Port de pêche.* Mr Hubert

Signé à droite.

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 37 cent.

BOUDIN (L.) 230

3 — *L'Entrée du port à Honfleur.* Mr Hubert

Signé à droite.

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 37 cent.

BRASCASSAT (R.) 150

4 — *Faisan, lièvre et lapins.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 25 cent., larg., 33 cent.

CALAME

5 — *Cours d'eau dans une vallée.*

Au dos, le cachet de la *Vente Calame.*

Toile. Haut., 30 cent.; larg., 40 cent.

CARRACHE (École de)

6 — *La Vierge portant l'Enfant Jésus.*

Bois. Haut., 24 cent.; larg., 18 cent.

COROT (C.)

7 — *Vue des bords de la Seine.*

Prise sur les hauteurs de Meudon, dans un pré, où trois vaches paissent sous la garde d'une fillette.

Plus loin, la Seine décrit une boucle. Au fond, le mont Valérien s'élève sous un ciel légèrement nuageux et doré par les rayons du soleil.

Signé à gauche.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 54 cent.

COUTURIER (Ph.)

8 — *La Basse-Cour.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 32 cent.; larg., 24 cent.

Phototypie Berthaud, Paris.

N° 7

FINART (D.)

9 — *Cavaliers du premier Empire.*

Aquarelle.

Signée et datée : *1834.*

Haut., 19 cent.; larg., 26 cent.

GARNERAY

10 — *Tempête à l'entrée d'un port.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 42 cent.; larg., 70 cent

GUILLEMET (A.)

11 — *La Plage de Villerville à marée basse.*

Signé à droite et daté : *1876.*

Toile. Haut., 1 m. 30 cent.; larg., 2 mètres.

HINTZ

12 — *Le Naufrage.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 88 cent.

1.030

RAFFET

13 — *La Journée du Ier Prairial an III.*

Le peuple des faubourgs a envahi la Convention, insultant, menaçant le Président. Boissy d'Anglas, debout, salue respectueusement la tête de Féraud qu'on lui présente au bout d'une pique.

Aquarelle.

Signée à gauche.

Haut., 9 cent.; larg., 13 cent.

160

RICHET (Léon)

14 — *Bouquet d'arbres dans une clairière.*

Signé à droite et daté : *69*.

Toile. Haut., 32 cent.; larg , 40 cent.

160

TENIERS (Attribué à David)

15 — *Les Joueurs de tric-trac.*

Bois. Haut., 28 cent.; larg., 36 cent.

27

ÉCOLE ITALIENNE

16 — *L'Assomption de la Vierge.*

Toile. Haut., 47 cent.; larg., 41 cent.

LIVRES

17 — **Environ 400 volumes** reliés ou brochés parmi lesquels : Bossuet. Œuvres, 31 vol. — Fénelon. Œuvres, 6 vol. — Montalembert. Les Moines d'Occident, 5 vol. — Casimir Delavigne. Œuvres, 6 vol. — Voltaire. Œuvres complètes, 71 vol. — La Sainte-Bible, 4 vol. — Chants et Chansons populaires de France, 3 vol. — Timon. Livre des orateurs. — Veuillot. Vie de Notre Seigneur Jésus-Christ. — Œuvres de Nicolas ; Lacordaire ; Dupanloup ; Bourdaloue. — Dictionnaires de Bouilhet ; Vapereau ; Bécherelle, etc., etc. (Ce lot sera divisé.)

FAIENCES — PORCELAINES

18 — Grand plat en faïence de Deck, présentant des perroquets.

19 — Grand plat en faïence de Deck, orné d'un arbuste en fleurs.

20 — Grande coupe avec couvercle en porcelaine du Japon, à décor bleu; monture en bronze.

21 — Coupe avec couvercle en ancienne porcelaine du Japon, à décor polychrome de fleurs; monture en bronze.

22 — Cache-pot, décoré de fleurs, anses coquilles. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres.

23 — Statuette en ancienne porcelaine de Saxe : bergère assise accompagnée d'une brebis.

24 — Statuette en ancienne porcelaine de Saxe : berger assis accompagné d'un chien.

25-26 — Deux vases en porcelaine ornés de médaillons ; montures en bronze, bases en porphyre. Époque Restauration.

OBJETS VARIÉS

27 — Boîte, forme œuf, en écaille piquée d'or; monture en or. Époque Louis XV.

28 — Médaillon ovale émaillé sur cuivre : portrait de femme vêtue de rouge, tenant une serpe et des épis. Par *Vassal, 1774.* Cadre en bronze doré.

29 — Broche, formée d'une perle baroque, montée or et représentant un cheval marin.

30 — Plaque en agate, gravée à inscriptions. Travail oriental. Monture en or.

31 — Médaillon : jeux d'enfants, décor au vernis. XVIIIe siècle.

32 — Petit médaillon en grisaille : enfants se chauffant. XVIIIe siècle.

33 — Petite croix en cristal de roche; monture en argent doré. XVIIe siècle.

34 — Bénitier en argent, orné d'un buste de Vierge.

35 — Camée agate, présentant une tête d'homme, de style antique. Cadre en or et encadrement de bronze.

36 — Autre, présentant une tête de femme. Encadrement de bronze.

37 — Cassolette en or émaillé, en forme de corbeille.

38 — Porte-plume émaillé sur argent et monté or.

39 — Breloque, tête de nègre, en agate, enrichie de pierreries ; monture en or.

40 — Bague-marquise en or, enrichie d'une petite rose.

41 — Service à entremets en argent doré, composé de : vingt-quatre cuillers, vingt-quatre fourchettes, vingt-quatre couteaux à lames d'argent doré, vingt-quatre couteaux à lames d'acier, vingt-quatre cuillers à café, deux cuillers à compotes, deux cuillers à saupoudrer, pince à sucre, cuiller à sorbets et ciseaux à raisin. Chiffré : *J. C.* Dans un écrin.

42 — Louche, pince à sucre, pince à asperges, rond de serviette, six pelles à sel. Argent.

43 — Plat rond en argent. Vieux Paris. Chiffré : *J. C.*

44 — Coupe-papier, manche émaillé, garni en argent doré.

45 — Coupe en cristal de roche gravé, munie d'une anse en argent doré.

46 — Deux petits flacons en cristal; monture en or à rocailles.

47 — Croix en cristal de roche, montée en or émaillé. Travail espagnol du XVII^e siècle.

48 — Boîte en jaspe vert sanguin gravé à rocailles; monture en or.

49 — Drageoir en ivoire sculpté, monté en argent doré : le Jugement de Pâris. XVIII^e siècle.

50 — Statuette en ivoire : la Vierge de Gloire.

51 — Petit bas-relief ovale en ivoire, présentant la lutte des anges et des démons. Cadre en bronze.

52 — Boîte ronde revêtue d'argent, ornée d'une miniature : Sapho.

53 — Figurine en bois sculpté : le Christ debout. XVII^e siècle.

54 — Verre avec couvercle, à décor doré, sujet de chasse, XVIII^e siècle.

55 — Petit bas-relief en bois sculpté, présentant Saint Jérôme. XVII^e siècle. Encadré. (*Collection Lecarpentier, 1866.*)

56 — Fruit en ivoire ajouré. Travail chinois.

57 — Statuette de personnage assis en bois sculpté. Travail chinois.

58 — Baromètre en bois sculpté et doré à feuillages, du temps de Louis XVI.

59 — Couverture de voiture en martre.

60 — Pistolet d'arçon à silex, canon et garniture de fer ciselé. XVIIIe siècle.

61 à 70 — Sous ces numéros : casque, trois rondaches variées, deux brassards, deux haches et plusieurs lances, kamas, sabres, etc, de travail oriental. (Seront divisés.)

BRONZES

71 — Plaquette en bronze : le Calvaire. Italie, XVIe siècle.

72 — Médaille en bronze : Jules César.

73 — Chienne allaitant ses petits. Bronze de *Mène*.

74 — Deux aiguières en bronze patiné ; anses en forme de chiens.

75 — Groupe de chevaux en bronze de *Mène*.

76 — Deux pièces : chat et lièvre en bronze, Signés : *Bonheur*.

77 — Groupe en bronze : l'Ivresse de Silène.

78 — Encrier, en forme de mappemonde, en bronze.

79 — Statuette en bronze : Moïse, d'après Michel-Ange. Socle en marbre.

80 — Cartel en bronze doré, composé de rocailles et de feuillages. Cadran signé : *Lemazurier, à Paris*. Époque Louis XV.

81 — Paire de chenets en bronze doré, composés chacun d'une statuette de personnage chinois assis sur un motif de rocailles. Époque Louis XV.

82 — Grand lustre en bronze.

TAPISSERIES — MEUBLES

26.700

D. 25.000

83 — Suite de quatre tapisseries, du temps de Louis XV, à sujets chinois.

1° Scène familiale auprès d'un kiosque, avec arbustes sur le côté et enfants jouant avec des oiseaux.

Haut., 2 mètres; larg., 1 m. 95 cent.

2° Marchand d'oiseaux proposant une perruche à une femme accompagnée d'un porteur de parasol; sur le côté, un palmier.

Haut., 2 mètres; larg., 1 m. 95 cent.

3° Le Concert chez un mandarin : un groupe d'enfants s'amuse à danser au son de la musique. Au fond, des habitations et de la verdure.

Haut., 2 mètres; larg., 3 m. 48 cent.

4° Le Repos dans la campagne : un jeune homme donne des fleurs à une de ses compagnes; derrière elle, des servantes. Fond de verdure.

Haut., 2 mètres; larg., 1 m. 77 cent.

84 — Six rideaux en tapisserie moderne.

85 — Deux tables de dame, de forme ronde, en bois de placage et bronze, ornées sur le dessus d'un compotier incomplet en ancienne porcelaine tendre de Sèvres, au monogramme *J. C.*

Phototypie Berthaud. Paris.

N° 83

86 — Piano droit, d'Érard, nº 49981.

87 — Coffre-fort garni de bronzes.

88 — Sous ce numéro, objets omis.

LIBRARY
GETTY CENTER